



主催
神戸武術研究所 律芯館
企画・運営 合同会社 Aimist

第二回 滋賀伝統武術祭

2025
10/11 (土)

開場13:00 開演13:30

大津市伝統芸能会館

〒520-0036 滋賀県大津市園城寺町246-24



日本伝統文化である《武術》を

次世代へと受け継ぐひととき

本日は「第二回滋賀伝統武術祭」にご来場いただき、誠にありがとうございます。

昨年、初めての試みとして開催いたしました第一回では、多くの先生方、団体様、出演者の皆様、そしてご来場くださった皆様に支えられ、無事に幕を開けることができました。そのご縁と温かいご支援により、このたび第二回を迎えられましたこと、心より御礼申し上げます。

武道の演武を目にする機会が少なくなっている今だからこそ、多くの方にその魅力を伝えたい。その思いから始まった本武術祭。二年目を迎える本年は、より一層多彩な流派・演武を通じて、日本武術の持つ美しさ・精神性・力強さを感じていただければ幸いです。

また、歴史深い滋賀の地、そして日本文化の象徴である能楽堂という舞台での演武は、武術の美しさを際立たせ、国内外に広く発信できる大きな機会だと考えております。

本日の演武が、皆様にとって日本の伝統文化に触れるかけがえのない時間となり、次世代へと継承するきっかけとなればこれに勝る喜びはございません。

結びに、本武術祭にご尽力くださった関係者の皆様、そして共に舞台を創りあげてくださる出演者の皆様に、改めて心より感謝申し上げます。

藤原勝博
吉川愛未



主催者 紹介

主催



神戸武術研究所
律心館代表
藤原勝博
(黒猫カルチエ)

糸東流拳法空手道
師範 八段

長年に渡り、幅広いジャンルと世代に合わせた古武術と空手道の指導を行う。

アクションコーディネーターなど映画関係から依頼を受け、芸能・音楽関係では黒猫カルチエの名称で活躍、武術の世界では「黒猫先生」の愛称で親しまれている。

律心館発祥の独自ルールによる新競技、安全性に基づいたポイント制総合格闘技「軟式武術」を全国に広める活動をしている。



二〇二四年一月一日
神戸武術研究所「律心館」本部道場を常設道場として神戸市兵庫区荒田町に開設。

同年、合同会社 Aimist CEO 吉川愛未と共に滋賀伝統武術祭プロジェクトを開始。

二〇二五年四月二十六日、二十七日

大阪万博2025に演武出演

EXPO メッセにて

糸東流拳法空手道、天心古流拳法、古武術軟式武術の演武を行う。

二〇二五年八月

滋賀支部(南草津教室)を開設
毎月第4水曜日に開催している。



企画・運営



合同会社 Aimist
代表
吉川愛未
(よしかわこのみ)

神戸武術研究所
律心館
広報担当

滋賀県在住。二児の母。合同会社 Aimist 代表。

SNS総フォロワー六〇万人以上。インフルエンサー、モデルとして活動する傍ら、ボディコンテストにて数々の優勝をおさめる。

令和五年二月

Aini&Com Budo Project 始動

律心館に入門。黒猫カルチエ指導の元、身体操作の基礎から精神に至るまで特別稽古にて学び続けている。

Aini&Com budo projectではコムラガエリミと共に段位修得を目指し、研究生の規範となるべく稽古に励む。

美しい武道の精神、身体操作を学びながら日本伝統文化の素晴らしさを世界に向けて発信する。

令和七年十一月

イタリア・ナポリで開催される国際的ミスコンテスト Miss Europe Continentalにて日本代表に選出される。



令和7年10月11日 第二回滋賀伝統武術祭

出演順

13:30 **開会の挨拶** 日本空手協会(松濤館流) 宇野 公二
「正拳突き」 出演者全員参加

13:35 **神戸武術研究所[律芯館]**
「個人・型演武」 藤原勝博、山内裕美、吉川愛未、吉見京子、東谷尚紀
大塚範明、橋本厚子、松尾広美、三井敦史

14:00 **心 道**
「龍杖」柴田大雅 「天女の舞」Yumi 「サイ」河野智聖

14:30 **空手道(糸東流)**
「バツサイダイ」「パープーレン」黒川芽生

14:40 **神戸武術研究所[律芯館]**
「女子護身術」吉川愛未、山内裕美、大塚範明
橋本厚子、東谷尚紀、吉見京子

14:55 **神戸武術研究所[律芯館] 中国拳法/古流居合剣術**
「ダブル型演武」 壽安保、黒猫カルチェ

休 憩

15:00 **円心流居合据物剣法**
「型演武」北野光一、中平輝彦、元山貞二、深江憲繁

15:20 **日本空手協会(松濤館流)神戸支部**
「型演武」宇野公二、宇野麻衣子、鶴目翔太、清水雄大

15:40 **神戸武術研究所「律芯館」 中国拳法**
「倭刀術・苗刀一路」壽安 保

15:50 **和合館合気道修練道場**
武田 徹、佐々木 雄哉、横田優介、藤本俊宏

16:10 **合気観照塾東雲道場**
池尻唯一、池田二郎、中元清陽、大槻 淳、瀬戸盛生

16:25 **円心流居合据物剣法**
「巻藁・据物斬り」北野光一、中平輝彦、元山貞二、深江憲繁

16:40 **閉会の挨拶** 神戸武術研究所「律芯館」 藤原勝博
「一本締め」 出演者全員参加

※記載内容は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承下さい。



神戸武術研究所「律芯館」 型演武

律芯館が継承している糸東流拳法空手道では、先代から受け継がれている「拳法」の二文字を大切にしており、柔よく剛を制するといった柔術的な身体使いによる型の打ち方となっている。

神戸武術研究所「律芯館」による日本空手道の四大流派の一つ糸東流の型演武は、青帯～黒帯と順番に研究生の型演武を披露。各々の修行過程による成果が垣間見られる。

1.三井敦史	糸東流拳法空手道	型演武	四の型	ナイファンチ初段
2.松尾広美	糸東流拳法空手道	型演武	四の型	ピンアン二段
3.大塚範明	糸東流拳法空手道	型演武	ピンアン三段	糸洲チントウ
4.橋本厚子	糸東流拳法空手道	型演武	セーパイ	
5.東谷尚紀	糸東流拳法空手道	型演武	ピンアン四段	ピンアン五段
6.吉見京子	糸東流拳法空手道	型演武	ピンアン初段	バッサイ大
7.山内裕美	糸東流拳法空手道	型演武	ナイファンチ初段	セーパイ

中国拳法/古流居合剣術

律芯館古流居合剣術は、民弥流の術理をベースに無外流や英信流、林崎流などの古流居合など古流古伝の術理を各派から学び、新陰流や天然理心流などの古流剣術を研究し、まとめた武術である。

「倭刀術・苗刀一路」は、明時代に中国の軍隊が「倭寇」のあまりの強さに驚き、後に日本の剣術を学び取り入れた中国武術の技である。

古より受け継がれた身体操作の妙技と、心法の生み出す術理の世界にこそ、真髄がある。

藤原勝博 ピンアン初段 / 壽安 保 孟村八極拳 単打 自選
藤原勝博 セーパイ / 壽安 保 律芯館古流居合剣術
壽安 保 倭刀術・苗刀一路

女子護身術

律芯館女子護身術は、相手に拘束された状態から離脱する方法を稽古することによって、身体の基本的な使い方を習得する。

拘束が解けぬ状況においては、急所への当て身を併用して離脱する変化技が見所の一つとなる。

藤原勝博 天心古流拳法柔ノ伝免許之位
山内裕美 律芯館柔術初伝中段之位
天心古流拳法 松風 附身 谷落 肘詰 胸取投 龍

日本空手協会（松濤館流）神戸支部

公益社団法人日本空手協会は、昭和23年結成以来、一貫して空手道の指導と普及活動に邁進している。

松濤館流は、日本空手道四大流派の中でもダイナミックかつ極めの強さを活かした、遠い間合いからの一撃必殺を特徴とし、その迫力が見所となっている。

神戸支部 師範補佐と門下生による 松濤館流空手道 形演武

相手の防御を崩す力強い攻防を解いた形 【抜塞大】
矛や槍など棒術に対しての攻防一体を解く 【十手】
形の分解と応用 ・形を活かす実践組手

円心流居合据物剣法

円心流居合据物剣法は抜刀の際の送り鞘、引き鞘を行うことを特徴とする流派である。

正座より師に対し師礼、刀に対して刀礼を行い、帯刀してからは両手を合掌し頭上まで挙げ両手を左右に開きながら元の位置に復位する一連の所作を「一円相」という。

初伝一本目は十文字という型で当流の骨格となる型で特に一文字抜刀は基本中の基本抜刀である。

円心流の型は背後の敵を想定した技が多く、後ろ突きは型の中で難度の高い技である。納刀中においても直ちに抜刀出来る四方八方残心と体の捌きが求められる。

気、剣、体一如の境地を示す武道である。

心道

武医藝「心道」・「快氣法」創始者である河野智聖は、整体、武術関係において数々の著作物を世に発表。その功績により広く知られる存在となる。

中学時代より空手の稽古に励み、20歳代で清水伯鳳塾長の元、心拳を学び指導員となる。竜明広老師から北派少林拳総合源流、李月貴老師から四節八極拳の伝授を賜る。

【相手と和する】【身を整える】【歳とともに熟練する】を理想とし、1992年に整体と武術を融合した「心道」を創始。

河野智聖と門下生による演武が披露される誠に稀有な機会である。

柴田大雅「龍杖」 Yumi「天女の舞」 河野智聖「サイ」

空手道（糸東流）黒川芽生

幼少より鍛錬を積み、小学三年にして全国少年少女空手道大会に組手で出場。中学在学中には、全国中学生空手道大会において形・組手双方に挑んだ。

全国連合会空手道大会中二女子組手3位、関西連合会空手道大会中三女子組手優勝

父が運営するInstagram「パンダ子パンダ」では、幼少期からの修行の姿が多くの方の支持を集め、1万6,000人を超えるフォロワーから応援されている空手インフルエンサーとしても活躍。

糸東流空手道 形演武

「バッサイダイ」全日本空手道連盟主催の試合において糸東流で必ず行われる指定形の一つ。

「パーブーレン」全日本空手道連盟主催の試合で行われる糸東流の形においてチャタンヤラク・シャクラーと並ぶ難易度の高い形である。

和合館合気道修練道場

和合館合気道修練道場は、山野昌雄師範八段により、合気道の専門道場として1965年4月に大阪狭山市に設立。

和合館という呼称は、合気道の開祖、植芝盛平により命名された。

初代道場長である山野昌雄は、人格、技法、共に秀でており開祖からその技術を認められ、師範免状に加えて、特別允可状と十奥伝、極意の体捌きを拝受する。特別允可状は、唯一無二の存在である。

和合館合気道修練道場は、現在も山野昌雄の精神及び技法が受け継がれている。

呼吸、重心移動、間合いの妙技、瞬間瞬間現れる様々な技法。
「持たない、触らせない、相手が出てきたらすぐに投げる」という開祖直伝の「形のない合気道」は、柔らかな動きが特徴となっている。

合気観照塾東雲道場

合気観照塾東雲道場は、岡本正剛翁に師事し、これまで学んだ合気道・古流剣術・気功・太極拳・整体法などから「センタリング呼吸法」を主軸とする合気修得カリキュラムを考案された北野三樹雄師範の指導のもと合気修得に臨む会である。

現在は、大阪府堺市で合気の修行を志す有志により日々稽古に励んでいる。

『体』と呼ばれる姿勢・呼吸法・歩法、さらには多様な身体操法や体内操法。『剣』と呼ばれる、合気の礎となる介者剣術。そして、型稽古に依らぬ柔術による『柔』。——この『体』『剣』『柔』の三位一体の稽古によって体を練り上げるところに、生きた合気の世界が顕れる。

出演者紹介

神戸武術研究所 「律芯館」



神戸武術研究所
律芯館代表

黒猫力ルチエ
(藤原勝博)

糸東流拳法空手道
師範 八段

神戸武術研究所
律芯館 事務局長

山内 裕美

糸東流拳法空手道
初段

神戸武術研究所
律芯館

中国拳法・古流居合剣術
技術顧問

壽安 保

神戸武術研究所
律芯館 広報担当

吉川 愛未
(あいみ)

糸東流拳法空手道
五級

神戸武術研究所
律芯館 研究生

吉見 京子

糸東流拳法空手道
三級

神戸武術研究所
律芯館 研究生

橋本 厚子

糸東流拳法空手道
四級

神戸武術研究所
律芯館 研究生

東谷 尚紀

糸東流拳法空手道
三級

神戸武術研究所
律芯館 研究生

大塚 範明

糸東流拳法空手道
四級

神戸武術研究所
律芯館 研究生

三井 敦史

糸東流拳法空手道
六級

神戸武術研究所
律芯館 研究生

松尾 広美

糸東流拳法空手道
六級

松濤館流空手道



公益社団法人
日本空手協会

日本空手協会

(松濤館流) 神戸支部

師範補佐

宇野 公二

指導員 四段

日本空手協会

(松濤館流) 神戸支部

事務局

宇野 麻衣子

初段

日本空手協会

(松濤館流) 神戸支部

形・演舞補助

鶴目 翔太

指導員 貳段

日本空手協会

(松濤館流) 神戸支部

形・演舞補助

清水 雄大

指導員補佐 初段

円心流居合据物剣法

円心流居合据物剣法
本部道場

北野 光一

七段皆伝師範

円心流居合据物剣法

阿倍野支部(心技塾道場)
支部長

中平 輝彦

七段皆伝

円心流居合据物剣法

阿倍野支部(心技塾道場)
門人

元山 貞二

三段

円心流居合据物剣法
都島支部 支部長

深江 憲繁

六段

出演者紹介

心道



武医藝 心道・快氣法

創始者

河野 智聖



汀の整体
快氣法指導員

柴田 大雅



天女の羽衣
セラピー指導員

Yumi

和合館合気道修練道場



和合館合気道修練道場

道場長

武田 徹

合気会 六段



和合館合気道修練道場

佐々木 雄哉

合気会 三段



和合館合気道修練道場

横田 優介

合気会 初段



和合館合気道修練道場

藤本 俊宏

合気会 八級

合気観照塾東雲道場



合気観照塾東雲道場

世話役

池尻 唯一

少林寺拳法四段
剣道三段



合気観照塾東雲道場

池田 二郎

合気観照塾東雲道場
三段



合気観照塾東雲道場

中元 清陽

合気観照塾東雲道場
初段



合気観照塾東雲道場

大槻 淳

合気観照塾東雲道場
初段



合気観照塾東雲道場

瀬戸 盛生

合気観照塾東雲道場
初段

空手道(糸東流)



空手インスタグラマー

黒川 芽生

戦績
全国連合会空手道大会
中二女子組手三位
関西連合会空手道大
中三女子組手優勝

司会・進行



くろみ
各務 (かがみ)

神戸武術研究所「律芯館」

本部道場

兵庫県神戸市兵庫区荒田町2丁目15-3階 神戸武術研究所「律芯館」



護身術 糸東流空手道 古武術 を通じて合理的な身体の使い方を学ぶことができます
武術のみではなく疲れにくい身体へと整えていく、体操講座や黒猫カルチェ整体道場も開いています。

◆稽古日時

【本部道場】

土曜日

13:00~16:00

日曜日

10:30~12:30 初心者クラス

火曜日

20:00~22:00

水曜日

13:00~15:00 古流居合、剣術クラス

月曜日(第四週のみ)

10:00~12:30 天心古流拳法(古武術) 研究クラス

《芦屋教室》

月曜日(第四週のみ)

15:30~17:30 女性限定の武術クラス(護身術、古武術)

↑ 芦屋あきボディーケア二階スタジオ

律芯館 滋賀支部

《南草津教室》

水曜日(第四週のみ)

10:00~12:00

↑ 草津市市民交流プラザ

◆プライベートレッスン日時

月~日9:00~22:00

(要予約)

◆参加費

団体レッスン2~3時間 ¥2500

プライベートレッスン90分 ¥6000

TEL またはMail、公式LINEにてお気軽にお問い合わせ下さい!

公式LINE

lin.ee/juT6OL6

sinyanokeikokai@yahoo.co.jp

09091127502(律芯館事務局)

合同会社 Aimist

夢を叶えるお手伝い
新しいアイデアやアドバイスが必要な時は
当社へお気軽にご相談ください。



SNSコンサル、撮影、電子書籍出版、イベントの企画運営が得意な会社です!



@body_profile_jp



@kk_kimono_

【会社概要】

会社名 合同会社 Aimist

住所 〒107-0062 東京都港区南青山2丁目2番15号Win Aoyamaビル UCF635

TEL 03-6403-4794

FAX 03-3502-1412

HP <https://www.aimist13.com/>

最高経営責任者 吉川 愛未 (ヨシカワ コミ)

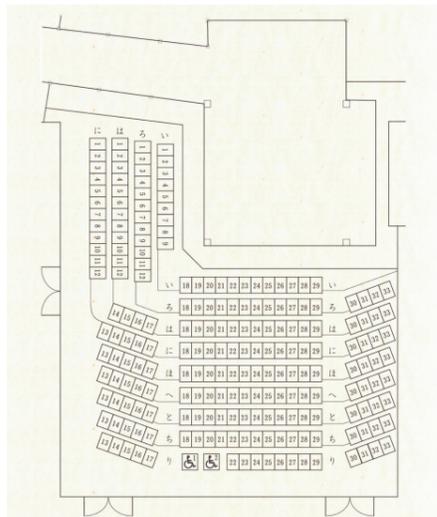
各種イベント、セミナーのお知らせは
QRコードからご確認下さい!



大津市伝統芸能会館

〒520-0036 滋賀県大津市園城寺町246-24

座席図



全席自由席



会場アクセス
京阪石坂線「大津市役所前」駅 から南へ約400m

JR琵琶湖線「大津」駅からタクシーで約10分
JR湖西線「大津京」駅からタクシーで約5分
来館者用無料駐車場（先着50台程度）



神戸武術研究所「律芯館」

松濤館流空手道



心道

円心流居合据物剣法

和合館合気道修練道場 合気観照塾東雲道場



究極のブロッコリーと鶏胸肉

合同会社 Aimist

Aimist

滋賀伝統武術祭について
こちらのQRコードからも詳細情報をご覧ください！



<https://aimist13.blog/tma-festival>